



Eröffnungsfest der Salzburger Festspiele
MARTINA STOCK
Sonntag, 19. JULI 2026
19:30–20:30 Uhr
Schloss Leopoldskron





Foto: Andreas Hechenberger

Eröffnungsfest der
Salzburger Festspiele
Martina Stock
Sonntag, 19. JULI 2026
19:30–20:30 Uhr
Schloss Leopoldskron

Salzburg Festival
Opening Celebration
Martina Stock
Sunday, 19 July 2026
7:30–8:30 p.m.
Schloss Leopoldskron

Die Neoharfenistin Martina Stock fasziniert mit einer außergewöhnlichen Verbindung von klassischer Harfenkunst und elektronischen Klangwelten.

Die Kompositionen ihres Soloalbums Tina Marti— electroacoustic harp, spannen einen Bogen von eingängigen, lyrischen Melodien bis hin zu kraftvollen, pulsierenden Tracks.

Mit ihren Eigenkompositionen und Performances begeistert sie ihr Publikum auf Bühnen in Europa und Asien gleichermaßen.

Ihre Spielweise, kombiniert mit einem eigens entwickelten Lichtsystem, verwandelt jedes Konzert in ein audiovisuelles Erlebnis.

Martina Stock studierte u. a. an der Universität Mozarteum und lebt heute zwischen Salzburg und Berlin.

Neo-harpist Martina Stock captivates the audiences with her extraordinary fusion of classical harp-art and electronic soundscapes.

The compositions on her solo album Tina Marti — electroacoustic harp range from accessible, lyrical melodies to powerful, pulsating tracks.

With her original compositions and performances, she inspires audiences on stages across Europe and Asia.

Her distinctive playing style, combined with a specially developed lighting system, transforms every concert into an audiovisual experience.

Martina Stock studied at the Mozarteum University, among other institutions, and now divides her time between Salzburg and Berlin.



PROGRAMM & KARTEN ÜBER UNS IHR BESUCH FESTSPIEL MAGAZIN PRESSE 🔍 🛒					
FILTER Alle Veranstaltungen Oper Schauspiel Konzert jung & jenseits weitere Nur verfügbare Nur U27 Karten Weniger Filter					
Reihen	Spielstätte	Preise			
19. Juli	FEST	FEST ZUR FESTSPIELERÖFFNUNG Konzert · MARTINA STOCK	Marmosaal	AUSVERKAUFT	
20. Juli	SCHAUSPIEL	Ouverture spirituelle · MISERERE GASTSPIEL Oscar Wilde De profundis	Landestheater	AUSVERKAUFT	
	KONZERT	Ouverture spirituelle · MISERERE h-Moll-Messe – Vox Luminis · Meunier	Kollegienkirche	AUSVERKAUFT	
	SCHAUSPIEL	Hugo von Hofmannsthal Jedermann	Domplatz	AUSVERKAUFT	
21. Juli	KONZERT	Ouverture spirituelle · MISERERE Miserere hominibus – Cantando Admont · PHACE · Bürgi	Kollegienkirche	KAUFEN	
	KONZERT	Ouverture spirituelle · MISERERE Via crucis – Beyer · Piemontesi · Vox Luminis · Meunier	Kollegienkirche	KAUFEN	
22. Juli	KONZERT	Ouverture spirituelle · MISERERE Anrufung – La Capella Reial · Le Concert des Nations · Savall	Kollegienkirche	AUSVERKAUFT	
	SCHAUSPIEL	Hugo von Hofmannsthal Jedermann	Domplatz	AUSVERKAUFT	





MARTINA STOCK
electroacoustic Harp with Light

Fest zur Festspieleröffnung
Sonntag, 19. Juli 2026
Schloss Leopoldskron
Mamorsaal

Die Neoharfenistin Martina Stock fasziniert mit einer außergewöhnlichen Verbindung von klassischer Harfenkunst und elektronischen Klangwelten. Die Kompositionen ihres Solo-Albums Tina Marti – electroacoustic harp, spannen einen Bogen von eingängigen, lyrischen Melodien bis hin zu kraftvollen, pulsierenden Tracks. Mit ihren Eigenkompositionen und Performances begeistert sie ihr Publikum auf Bühnen in Europa und Asien gleichermaßen. Ihre ausdrucksstarke Spielweise, kombiniert mit einem eigens entwickelten Lichtsystem, verwandelt jedes Konzert in ein audiovisuelles Erlebnis. Martina Stock studierte u. a. an der Universität Mozarteum und lebt heute in Salzburg und Berlin.

hello@martinastockharp.com * martinastockharp.com * Whatsup: 0049 157 50108282



Spotify



Web



NEWSLETTER



FOLLOW US ON



Youtube



Video



Apple Music



Deezer



Tidal



Amazon

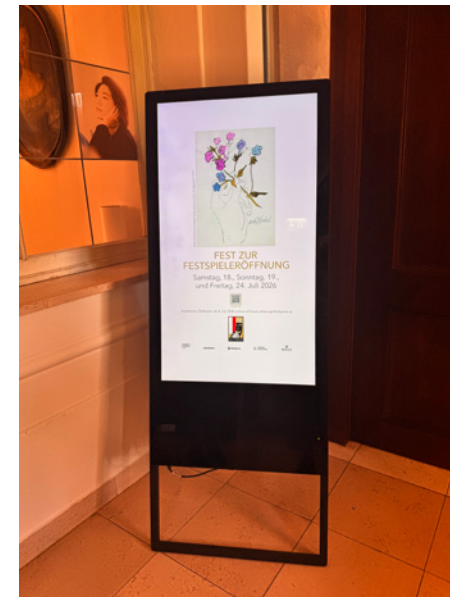
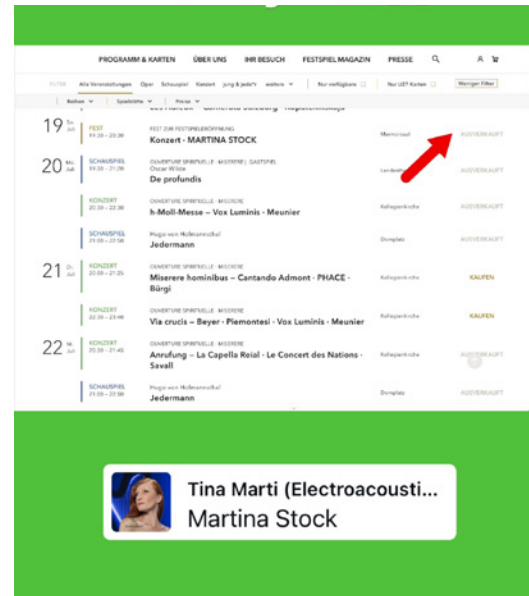


Foto: Andreas Hechenberger | Foto: stehend: Brigitte Schindler



Foto: Andreas Hechenberger





Martina Stock

My Name is Martina Stock.

I am an internationally performing neo-harpist, composer and interdisciplinary artist, based in Berlin.

I was born in Salzburg countryside and studied at the University Mozarteum in Salzburg, at the Nawi Salzburg, UDK Berlin, TU Berlin.

Now, I am living and working in Berlin and Salzburg



Martina Stock at her opening of OPUS 24
at the Gallery in the Austrian Culture Forum Berlin
Foto: Philipp Gaiko



Artist Statement | art/beats berlin

contact: hello@martinastockharp.com



A special Thank you to the Salzburger Festspiele
and the Schloss Leopoldskron